

Azorín (José Martínez Ruiz)

1873, Monóvar (Alicante)

1967, Madrid

Aunque estudió Derecho y se dedicó con intensidad al periodismo, José Martínez Ruiz -Azorín desde 1904- pasa por ser uno de los grandes prosistas del siglo XX. Cabeza visible de la Generación del 98, en cuyo embrionario Grupo de los Tres participó junto a Baroja y Maeztu, transitó entre una juventud exaltada y una madurez tradicionalista que le llevó a ser diputado conservador en cinco ocasiones. Pasó de anticlerical a católico convencido, apoyó a Primo de Rivera y luego a la República, se exilió en París y vivió el periodismo como una escuela y la literatura como documento autobiográfico. Además, fue un intelectual preocupado por la realidad española y obsesionado por el tiempo y los paisajes. Con obras como *El alma castellana* (1900), *Los pueblos* (1905), *La ruta de Don Quijote* (1905), *Castilla* (1912), *El paisaje de España visto por los españoles* (1917) y *Una hora de España* (1924) ha legado a la historia unas descripciones únicas, de estilo conciso y lírico, muy descriptivo y melancólico incluso en sus tres únicas

novelas, tituladas *La voluntad* (1902), *Antonio Azorín* (1903) y *Las confesiones de un pequeño filósofo* (1904), protagonizadas por el alter ego del autor que dio pie al célebre pseudónimo. Entre sus ensayos, resaltan *Lecturas españolas* (1912), *Al margen de los clásicos* (1915) y *Rivas y Larra* (1916).