

## **d'Ors, Eugenio**

1881, Barcelona

1954, Vilanova i la Geltrú  
(Barcelona)

Uno de los pocos ejemplos insignes de escritor bilingüe en catalán y castellano, el controvertido Eugenio d'Ors fue un intelectual destacado de la primera mitad del siglo que repartió su vida y su influencia entre las culturas barcelonesa y madrileña. Doctorado en derecho y Filosofía, empezó a escribir en catalán bajo el pseudónimo de Xènius, pero desde 1920 cambió de lengua. Al catalán pertenecen los aforismos de su *Glosari* y la novela clave del novecentismo *La Ben Plantada* (1912), además de *Gualba, la de les mil veus* (1914), *Oceanografia del tedi* (1916) y *La vall de Josafat* (1918), todas ellas traducidas después al castellano. Tras alejarse de sus iniciales posturas catalanistas y vincularse al fascismo, escribió, ya en castellano, la novela *Guillermo Tell* (1924), los ensayos de arte *Tres horas en el Museo del Prado* (1922), *La vida de Goya* (1929) o *La vida de los estilos* (1941) o las obras filosóficas *Cartas a una soledad* (1939) y *El secreto de la filosofía* (1947). Pese a

sus impopulares cambios ideológicos, está considerado junto a Ortega y Gasset uno de los grandes pensadores de la cultura de principios del siglo XX.